

ŒUVRES A DECOUVRIR - Jour 19 TRANQUILLE

Victor PROUVÉ (1858-1943), « La joie de vivre », peinture, 1904, musée des Beaux-Arts de Nancy



Sur cette peinture monumentale qui occupe la cage du grand escalier du musée des Beaux-Arts de Nancy, on peut observer le bonheur d'une famille réunie au pied d'un arbre : on s'embrasse, on danse, on se câline dans la chaleur de l'été. Toutes les générations sont représentées. Les couleurs pastel et la lumière qui émane de cette peinture nous donnent le sentiment de bonheur et de paix. Mais pour combien de temps encore la vie sera-t-elle tranquille ? Nous sommes en 1904 et bientôt la Première Guerre Mondiale viendra balayer cette joie de vivre...

Ici, on pourrait observer et décrire chaque groupe de personnes (sans oublier ceux qui travaillent et ramassent le foin à l'arrière-plan !!) et les arbres.

Choisi un groupe de personnages et décris-le : que font-ils ? Comment sont-ils habillés ? Imagine ce qu'ils ressentent, ce qu'ils se disent.

Quelles sont les couleurs utilisées par le peintre ?

Nomme et décris tous les éléments naturels : arbres (couleurs, tailles, forme, forme tortueuse de certaines branches, des feuilles), fleurs...

Jour 19 TRANQUILLE

D'autres artistes ont représenté l'arbre et la tranquillité qui s'en dégage.

De nombreux artistes ont représenté l'arbre dans des paysages calmes et tranquilles. En voici quelques exemples.



Henri Charles Manguin, *Matin à Cavalière*, 1906. Musée de l'Hermitage (Saint Pétersbourg)

Le peintre a représenté un matin tranquille. Quelles couleurs a-t-il utilisé ? Quelle est la forme des troncs ? Et le personnage, que fait-il ?



Georges Braque, L'Estraque, 1906. Paris, Centre Georges Pompidou.



Camille Pissarro, Entrée du village de Voisins, 1872. Paris, musée d'Orsay.

Et si toi aussi tu dessinais ton arbre tranquille ? Imagine d'abord sa taille, la forme de son tronc, de ses branches et de ses feuilles. Ensuite, pour le colorier, choisis les couleurs qui te font penser au calme.